

PUBLIC	PROGRAMME	
Toute personne disposant d'Illustrator	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> Créer des illustrations d'allure professionnelle en utilisant les fonctions essentielles de dessin et d'effets d'Illustrator 	
PRE-REQUIS Connaissance de l'environnement Macintosh ou Windows	CONTENU	
MODALITE PEDAGOGIQUE Cours individuel/collectif/à distance	INTRODUCTION Les particularités du dessin vectoriel Illustrator et les autres logiciels graphiques L'intérêt d'Illustrator Gestion des couleurs et de la résolution	
MODALITE DE DEROULEMENT Durée : 21 HEURES	LES EFFETS ET FILTRES Effets artistiques Autres effets Les filtres	
MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT <ul style="list-style-type: none"> Formation présentielle Un ordinateur par participant Un support de cours par participant Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel. Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes ; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels. 	LE TEXTE Création de texte Vectorisation de texte Déformation, orientation, transformation du texte Association du texte à des objets (lignes et formes) Insertion de texte dans des formes	
MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION <ul style="list-style-type: none"> Interface client pour consulter les plannings Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture. Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire Bilan formateur Attestation de fin de stage Hotline gratuite 	DECOUVERTE DE L'INTERFACE UTILISATEUR Barres d'outils et outils de dessin Fenêtrage et menus déroulants Options des outils de dessin	
MODULES COMPLÉMENTAIRES <ul style="list-style-type: none"> PageMaker 	ESPACE DE TRAVAIL Paramétrage du plan de travail Options de pages Règles et repères, échelles Zoom, modes visuels	
	LES FONCTIONS DE DESSIN Tracés de primitives, lignes Tracés d'objets Combinaison d'objets Modification, transformation Déformation, rotation, modification Protection des objets Animation des objets	
	LES REMPLISSAGES La couleur, les dégradés Le filet de dégradés, les motifs Transparence et opacité Les bordures	
	LA GESTION DES PLANS ET DES CALQUES Les plans Les calques : concepts, utilités, gestion	
	MOTIFS ET BIBLIOTHEQUE DE STYLES Modification de motifs existants Création de motifs personnalisés Création de styles : texte, remplissage, bordure	
	IMPRESSION D'UNE COMPOSITION Paramétrage de la page Paramétrage de l'imprimante La séparation des couleurs	