

PUBLIC	PROGRAMME	
Dessinateurs, projeteurs, architectes	<p> ◀ OBJECTIFS PEDAGOGIQUES A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les fonctions 3D du logiciel (nécessite une version complète d'AutoCAD) </p>	
<p> ◀ PRE-REQUIS Utilisateurs d'AutoCAD ayant une bonne expérience en 2D </p>	<p> ◀ CONTENU </p>	
<p> ◀ MODALITE PEDAGOGIQUE Cours individuel/collectif/à distance </p>	<ul style="list-style-type: none"> • LES BASES Navigation 3D Introduction au système de coordonnées Utilisateur 	
<p> ◀ MODALITE DE DEROULEMENT Durée : 14 HEURES </p>	<ul style="list-style-type: none"> • SOLIDES SIMPLES Travailler avec les formes solides primitives et composés 	
<p> ◀ MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT </p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation présentielle • Un ordinateur par participant • Un support de cours par participant • Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel. • Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes ; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels. 	<ul style="list-style-type: none"> • TRAVAILLER AVEC LES POSSIBILITES DES VUES Gestion des vues en 3D Travailler avec les sections et les caméras Naviguer à travers le modèle en 3D • TRAVAILLER AVEC LE SYSTEME DE COORDONNEES UTILISATEUR (SCU) Les bases du SCU Les options X, Y et Z du SCU Travailler avec de multiples SCU Enregistrer le SCU • OUTILS ADDITIONNELS POUR TRAVAILLER EN 3D Contrôle d'interférence et informations sur les objets 3D 	
<p> ◀ MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION </p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface client pour consulter les plannings • Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture. • Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire • Bilan formateur • Attestation de fin de stage • Hotline gratuite 	<ul style="list-style-type: none"> • CREATION DES SOLIDES ET SURFACES A PARTIR D'OBJETS 2D Formes 3D complexes Extruder des surfaces et solides Balayage des surfaces et solides Création 3D en balayant un objet 2D autour d'un axe Lissage de solides et surfaces • OUTILS POUR LA MODIFICATION D'OBJETS 3D Déplacement et rotation dans l'espace 3D Edition des composants des solides Aligner des objets Copie miroir et réseau d'objets en 3D Faire des raccords et chanfreins sur les solides Sectionner un solide le long d'un plan • UTILISATION DES STYLES VISUELS Création des styles visuels • UTILISATION DES LUMIERES Ajouter et modifier des lumières et ombres • UTILISATION DES MATERIAUX Charger et attacher des matériaux 	
<p> ◀ MODULES COMPLÉMENTAIRES </p> <ul style="list-style-type: none"> • Aucun 	<ul style="list-style-type: none"> • CONVERSION D'ELEMENTS 2D Ajouter une épaisseur à des objets 2D Convertir des objets en surfaces et en solides • UTILISATION DU RENDU Les concepts et options avancées du rendu • OUTILS AVANCES POUR L'EDITION DES SOLIDES Utilisation de la commande d'édition de solides Gainage et extrusion des faces Déplacer, pivoter et supprimer des faces Créer une gaine • TRAVAILLER AVEC LES PRESENTATIONS Création et mise en échelle des fenêtres Contrôler l'affichage des fenêtres Configurer un ensemble de fenêtres Insérer des images de rendu 	