

PUBLIC	PROGRAMME
Toute personne disposant de Photoshop	<p>➤ OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</p> <p>A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondir les techniques de sélections, l'usage des masques de fusions et des masques vectoriels en vue de produire des résultats de qualité. Contrôler la qualité des images par des retouches cohérentes
<p>➤ PRE-REQUIS</p> <p>Avoir suivi l'initiation ou pratiquer Photoshop régulièrement</p>	<p>➤ CONTENU</p> <p>LES TECHNIQUES AVANCEES DE SELECTIONS</p> <p>Les couches alpha, les outils de retouche sur couche Le mode Masque Les courbes de Béziérs</p>
<p>➤ MODALITE PEDAGOGIQUE</p> <p>Cours individuel/collectif/a distance</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LE MONTAGE NUMERIQUE
<p>➤ MODALITE DE DEROULEMENT</p> <p>Durée : 14 HEURES</p>	<p>La gestion des calques et la fonction Composition de calques. Les masques de fusion et les masques vectoriels.</p>
<p>➤ MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation présentielle • Un ordinateur par participant • Un support de cours par participant • Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel. <p>Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes ; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA RETOUCHE CREATIVE <p>L'utilisation des outils de Photoshop dans une approche créative L'application de filtres et d'effets spéciaux avec la Galerie d'effets La création et l'optimisation de motifs</p>
<p>➤ MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface client pour consulter les plannings • Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture. • Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire • Questionnaire d'évaluation complété par le formateur • Attestation de fin de stage • Hotline gratuite 	<ul style="list-style-type: none"> • LA RETOUCHE COULEUR <p>Les règles du Système de Gestion de Couleur (profils ICC) Les paramètres de Photoshop pour la gestion de la couleur Les correction de couleurs</p>
<p>➤ MODULES COMPLÉMENTAIRES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUCTIVITE <p>Les scripts et les automatisations L'Explorateur et les données IPTC pour une indexation des images Acquisition numérique (scanner, appareil photo numérique)</p>