

PUBLIC	PROGRAMME
Tout public	<p>◀ <b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b></p> <p>A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retoucher des images et y intégrer la possibilité d'extraction et d'insertion d'éléments décoratifs, ainsi que le réglage.</li> </ul>
<p>◀ <b>PRE-REQUIS</b></p> <p>Connaissance de Windows ou de Mac OS</p>	<p>◀ <b>CONTENU</b></p>
<p>◀ <b>MODALITE PEDAGOGIQUE</b></p> <p>Cours individuel/collectif/a distance</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'IMAGE NUMÉRIQUE</b> Images bitmap et vectorielles Résolution et format d'une image Production d'image pour la PAO et les sites Internet</li> <li>• <b>L'ESPACE DE TRAVAIL</b> L'utilisation des palettes La boîte à outils Barre d'options : règles, repères, grille Fenêtres d'images Barre d'état et modes d'affichage</li> <li>• <b>LES DOCUMENTS</b> Création d'un nouveau document Enregistrement en PSD Enregistrement aux autres formats L'impression</li> <li>• <b>LES SELECTIONS</b> Les formes de sélection La baguette magique L'outil sélection rapide et déplacement Le lasso ; Le recadrage</li> <li>• <b>LES COULEURS</b> Sélection d'une couleur L'outil Pipette Le sélecteur de couleurs prédéfinies La palette Nuancier Conversions en mode de couleur Les modes colorimétries Le pot de peinture et les dégradés</li> <li>• <b>LES CALQUES</b> Calque d'arrière-plan Création et gestion d'un calque Duplication des calques Verrouillage et liaison des calques Fusion de calque</li> <li>• <b>LES REPÈRES</b> Les règles Modification des repères La grille de repère</li> </ul>
<p>◀ <b>MODALITE DE DEROULEMENT</b></p> <p>Durée : 21 HEURES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LES TRANSFORMATIONS</b> Transformation manuelle La grille de déformations Les autres types de transformation Etirement, perspective, déformation Les alignements et les répartitions</li> <li>• <b>LE TEXTE</b> Création d'un texte basique Création d'un bloc de texte Les palettes caractère et paragraphe Texte aligné sur un tracé libre Conversion de texte en forme</li> <li>• <b>LES EFFETS DE STYLE</b> Application à un calque Gestion et copie des effets de style</li> <li>• <b>TECHNIQUES DE DÉTOURAGE</b> Le mode masque Détournage par les tracés</li> <li>• <b>LE DESSIN</b> Formes, motifs et textures Motif et textures personnalisés</li> <li>• <b>LES FILTRES</b> Mise en place d'un filtre Les différents filtres et réglages</li> <li>• <b>LES COUCHES</b> Définir/modifier une couche Couche de ton en direct</li> <li>• <b>RETOUCHE BASIQUE</b> Niveaux, contrastes, couleurs, luminosité Outils goutte d'eau, netteté Outil doigt, densité, tampon Les outils correcteur Retouche de finitions Ajouter, supprimer des éléments Montage de plusieurs photos Effets de transparence Intégrer un élément dans un autre Réduire/agrandir un élément</li> </ul>
<p>◀ <b>MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation présentielle</li> <li>• Un ordinateur par participant</li> <li>• Un support de cours par participant</li> <li>• Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés au domaine professionnel.</li> </ul> <p>Formateur(s) ayant une expérience de plus d'un an dans la formation continue pour adultes ; spécialisé(s) dans les domaines généraux et professionnels.</p>	
<p>◀ <b>MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interface client pour consulter les plannings</li> <li>• Attestations de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur, remises à l'issue de la formation avec la facture.</li> <li>• Questionnaire d'évaluation complété par chaque stagiaire</li> <li>• Questionnaire d'évaluation complété par le formateur</li> <li>• Attestation de fin de stage</li> <li>• Hotline gratuite</li> </ul>	
<p>◀ <b>MODULES COMPLÉMENTAIRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photoshop Maitrise</li> </ul>	